

[재]대구오페라하우스

극장기술정보

[Updated. 2021.02]

무대팀

대구오페라하우스

Daegu Opera House

1. 일반 정보 General Information			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	재단법인 대구오페라하우스 Daegu Opera House Foundation	
	극장명 Name of Auditorium	대구오페라하우스 Daegu Opera House	
주소 Address	주소 Address	북구 호암로 15 15, Hoam-ro, Buk-gu	
	우편번호 Zip Code	41585	
	시 City	대구 Daegu	
	도/주 Province/State	-	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	2003년 8월 7일 7 Aug. 2003	
	설계자 Designed by	(주)삼우종합건축사사무소 Samwoo Architects & Engineers Co., LTD.	
	증개축 Renovation	-	
	운영 주체 Governing Body	재단법인 대구오페라하우스 Daegu Opera House Foundation	
	상주공연단 Resident Company	디오오케스트라 DIO Orchestra	
		대구오페라콰이어 Daegu Opera Choir	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable			
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type			
객석규모 Capacity	1480(일반석 General 1464, 장애인석 Disabled 16)		
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	053	
	대표전화 General Phone	666-6000/6170	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.daeguoperahouse.org	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	김태학	1	666-6053	666-6049	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	이호섭	1	666-6050	666-6049	-
	무대감독 Stage Manager	정진섭 외	2	666-6055	666-6049	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	이용승 외	2	666-6057	666-6049	-
	조명감독 Lighting Director	문길환 외	2	666-6051	666-6049	-
	음향감독 Sound Director	차광석 외	1	666-6052	666-6049	-
	공연장운영 House Management	김태학	1	666-6053	666-6049	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	666-	666-6019	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	666-	666-6019	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	김태학	1	666-6053	666-6019	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	박인건	1	666-6001	666-6019	-
	기획팀 Planning Team	김아미 외	8	666-6030	666-6019	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	김수정 외	7	666-6040	666-6019	-
	관리팀 Management Team	주누리 외	6	666-6010	666-6019	-
	시설팀 Facilities Management Team	강영구 외	5	666-6020	666-6019	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	-	-	-	-	-
	반입구 Loading Dock	정진섭	1	666-6055	666-6049	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	정유호	1	666-6036	666-6019	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	W3070 × D4030 × H2130	로비 1층 Lobby 1F	×	×
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	○	○	○	○(Public Wi-Fi)
비고 Remarks				

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 및 제출 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	676
	2층 2nd Floor	210
	3층 3rd Floor	208
	4층 4th Floor	291
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	79
	장애인석 Disabled Seats	16(1F: 6, 2F: 6, 3F: 4)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	불가 N/A
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 배포 Prepared by the venue
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	대구 지하철 1호선 대구역 4번 출구 Daegu Station(Daegu Metro Line 1) Exit 4 / 도보 15분 15 mins on foot 대구 지하철 3호선 북구청역 1번 출구 Buk-gu Office(Daegu Metro Line 3) Exit 1 / 도보 20분 20 mins on foot
	버스 by Bus	오페라하우스 앞 Opera House(대구 00244): 523, 323-1
	자가운전 by Car	호암로에서 롯데마트와 대구오페라하우스 사이 도로 진입 후 오페라하우스 건물 옆 주차장 입구
주차 Parking	주차용량 Capacity	124(일반 General: 119, 장애인 Disabled 5)
	주차비 방침 Parking Fee	관람객은 주차할권으로 4시간 2000원, 이후 15분당 500원(공연 당일 오페라하우스 1층 안내데스크에서 주차할권 판매) 2000 won for the first 4 hours and 500 won added every 15 minutes
	주차 방침 Parking Policy	공연 관계자는 지하주차장 이용. 무료 Performers & staffs are free to use the underground parking lot
비고 Remarks	대구광역시의사회와의 업무 협약으로 공연 시 객석 내 의사석 운영(협의 필요) A doctor is present in audience seating during the performance under the agreement with Daegu Medical Association(Consultation with the company)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-(인터파크, 티켓링크 티켓 사용)			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	공연장 출입구 왼쪽 외벽	W3000 × H10000	2	사용료 있음 Usage fee
		로비 3층 계단 난간	W4500 × H6000	1	사용료 있음 Usage fee
	현판 Marquee	-	-	-	-
대형포스터 Posters	-	-	-	-	
비고 Remarks	포토존 Photo Zone(1층 로비 Lobby 1F): W2450 × H1950 1개 / W950 × H1950 2개(사용료 있음 Usage fee)				

7. 분장실 Dressing Rooms										
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks	
개인분장실 Private 1	×	1	무대 좌측 복도 SL hallway	2	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 소파, 의자	
개인분장실 Private 2	×	1		2	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 소파, 의자	
개인분장실 Private 3	×	1		2	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 소파, 의자	
개인분장실 Private 4	×	1		2	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 소파	
개인분장실 Private 5	×	1		1	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 소파, 의자	
단체분장실 Group 1	×	B1	객석 지하 Underground auditorium	12	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 테이블, 의자	
단체분장실 Group 2	×	B1		12	○	○	○	○	모니터TV, 옷장, 테이블, 의자	
단체분장실 Group 3	×	B1		16	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 테이블, 의자	
단체분장실 Group 6	×	B1		12	×	×	○	×	옷장, 테이블, 의자	
지휘자실 Conductor Room	×	B1		1	×	○	○	×	모니터TV, 옷장, 소파, 테이블	
비고 Remarks										

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
-	×	B1	중연습실	W12540 × D8840 × H3810	마루	○	의자, 보면대	○	○	PA시스템	
-	×	B1	음악연습실	W6600 × D3760 × H2870	마루	○	의자, 소파, 테이블, 보면대	○	○		
-	×	B1	소연습실 1	W4060 × D4230 × H2890	마루	○	의자, 소파, 보면대	○	○		
-	×	B1	소연습실 2	W4260 × D4260 × H2890	마루	○	소파, 테이블, 보면대	○	○		
-	×	3	대연습실	W12370 × D16100 × H6900	마루	○	의자, 보면대	○	○	탈의실, 스피커	
비고 Remarks											

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			*단체분장실 6를 의상실로 사용 Group 6 of dressing room is used as a wardrobe						

10. 반입구 Loading Dock				
				비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		뒷무대 우측 Rear Stage Right		
위치(도로기준) Location from Street		호암로 롯데마트와 대구오페라하우스 사이 도로에서 오페라하우스 건물 뒤편 철문		
차량 크기 Size of Truck		40ft 컨테이너 Container		
반입단 너비 Loading Platform Width		4760		
반입단 높이 Loading Platform Height		1000		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		W500 × D2420 × H500		4개, 이동식 Moveable
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W4760 × H4720		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2860 × H4430		
	분장실로 to Dressing Room	W910 × H2140		
	오케스트라피트로 to Pit	W910 × H1800		
	조종실로 to Control Booth	W600 × H2170		
장비 Facilities			규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	W1800 × D1800		2
		W885 × D1800		1
		W610 × D1210		1
		W600 × D500		34
지게차 Fork Lift Truck		-		
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 666-6055	무대감독 Stage Manager		
반입구 방침 Loading Policy	목공, 철공 등 작업 불가 -			
비고 Remarks		핸드팔레트트럭 Hand Pallet Truck 2500kg: 2대		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
뒷무대 우측 Rear Stage Right	1890	2040	1900	4000	2290	3000	
비고 Remarks							

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks		장치보관소 없음 N/A		

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7480	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	28630	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	15240	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	13700	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	28830	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	15240	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	13670	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	8990	
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	9990		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	30770	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	19710	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	18710	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	15632	
	하늘막 to Cyclorama	18390	
	면막선 to Curtain Line	607	
	첫 라인세트 to First Line Set	995	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	271	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	171	
	무대 앞선 to Front of Stage	-1430	
	피트 앞선 to Front of Pit	-5080 / -7310	
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	10300
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
그리드 상면 to Top of Grid		27470	
그리드 하면 to Underside of Grid		27270	
그리드 상부 공간 to Height above Grid		29890	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		22000	
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1200	
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		12780	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		12780	
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		12780	
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-	뒷무대 그리드 없음 No grid
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		10540	조명봉의 상한고 Light batten, not a set batten
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
객석 바닥 to Audience Level	-1050		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	포인트호이스트(Point Hoist)	-5800	-	-	-	500	-	P	-	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
-1	천장장치봉(Ceiling Light Batten)	-1290	16020	-	49	350	Pipe	P(W)	10.5	
1	방화막(Safety Curtain)	247	17180	-	100	-	-	P(WW)	16.3	
2	메인막(Main Curtain)	607	16920	-	200	-	Pipe	P(WW)	0~51.6	
3	장치봉 0(#0 Set Batten)	995	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.6	
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1210	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.8	
5	장치봉 2(#2 Set Batten)	1455	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.1	
6	장치봉 3(#3 Set Batten)	1760	17000	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
7	장치봉 4(#4 Set Batten)	2026	17000	19000	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.8	
8	조명브리지(Lighting Bridge)	2643	18000	-	600	2000	Truss	P(WW)	6.5	
9	장치봉 5-1(#5-1 Set Batten)	3424	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.9	
10	장치봉 5(#5 Set Batten)	3716	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.8	
11	장치봉 6(#6 Set Batten)	3943	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.6	
12	장치봉 7(#7 Set Batten)	4204	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.3	
13	장치봉 8(#8 Set Batten)	4374	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.2	
14	조명봉 1(#1 Light batten)	4813	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.7	
15	장치봉 9-1(#9-1 Set Batten)	5233	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
16	장치봉 9(#9 Set Batten)	5532	17980	-	49	700	Pipe	P(WW)	0~37	
17	장치봉 10(#10 Set Batten)	5819	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
18	장치봉 11(#11 Set Batten)	6040	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.7	
19	장치봉 12(#12 Set Batten)	6334	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.6	
20	조명봉 2(#2 Light batten)	6811	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
21	장치봉 13-1(#13-1 Set Batten)	7288	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.5	
22	장치봉 13(#13 Set Batten)	7592	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38	
23	장치봉 14(#14 Set Batten)	7839	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
24	장치봉 15(#15 Set Batten)	8194	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
25	장치봉 16(#16 Set Batten)	8438	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
26	장치봉 17(#17 Set Batten)	8690	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.4	
27	조명봉 3(#3 Light batten)	9176	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
28	장치봉 18-1(#18-1 Set Batten)	9686	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
29	장치봉 18(#18 Set Batten)	9998	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.1	
30	장치봉 19(#19 Set Batten)	10234	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.2	
31	장치봉 20(#20 Set Batten)	10491	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
32	장치봉 21(#21 Set Batten)	10602	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.6	
33	장치봉 22(#22 Set Batten)	10988	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.3	
34	조명봉 4(#4 Light batten)	11478	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	10	
35	장치봉 23-1(#23-1 Set Batten)	11971	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.6	
36	장치봉 23(#23 Set Batten)	12308	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37	
37	장치봉 24(#24 Set Batten)	12669	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38	
38	장치봉 25(#25 Set Batten)	12999	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.5	
39	장치봉 26(#26 Set Batten)	13258	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.9	
40	조명봉 5(#5 Light batten)	13769	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.8	
41	장치봉 27-1(#27-1 Set Batten)	14373	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.5	
42	후사막(Rear Screen)	14649	-	-	-	-	-	P(WW)	-	교체 예정 To be replaced
43	장치봉 27(#27 Set Batten)	14893	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.9	
44	장치봉 28(#28 Set Batten)	15174	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.9	
45	장치봉 29(#29 Set Batten)	15382	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.3	
46	장치봉 30(#30 Set Batten)	15632	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~38.3	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
47	조명봉 6(#6 Light batten)	16075	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	9.9	
48	하늘막상단조명(Upper CYC. Light)	16660	17040	-	49	1300	Pipe	P(WW)	10.1	
49	장치봉 31-1(#31-1 Set Batten)	17131	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~37.4	
50	장치봉 31(#31 Set Batten)	17438	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~36.8	
51	장치봉 32(#32 Set Batten)	17676	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~42.9	
52	장치봉 33(#33 Set Batten)	17930	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~43.9	
53	장치봉 34(#34 Set Batten)	18165	17980	19980	49	700	Pipe	P(WW)	0~39.0	
54	하늘막(Cyclorama)	18390	20390	-	82	-	-	P(WW)	9.6	H13320
55	검정 하늘막(Black Cyclorama)	18492	20410	-	82	-	-	P(W)	10.4	H13330
56	조명봉 7(#7 Light Batten)	23277	17040	-	49	1300	Pipe	P(W)	10.4	뒷무대 Rear Stage
57	조명봉 8(#8 Light Batten)	27810	17040	-	49	1300	Pipe	P(W)	10.1	뒷무대 Rear Stage
58	하수 사이드 장치봉 1(#1 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
59	하수 사이드 장치봉 2(#2 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
60	하수 사이드 장치봉 3(#3 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	우측 Right
61	하수 사이드 장치봉 4(#4 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	우측 Right
62	하수 사이드 장치봉 5(#5 Side Batten)	-	11750	-	49	200	Pipe	P(W)	5.0	우측 Right
63	상수 사이드 장치봉 1(#1 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	좌측 Left
64	상수 사이드 장치봉 2(#2 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	-	좌측 Left
65	상수 사이드 장치봉 3(#3 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	좌측 Left
66	상수 사이드 장치봉 4(#4 Side Batten)	-	5800	-	49	200	Pipe	P(W)	5.1	좌측 Left
67	상수 사이드 장치봉 5(#5 Side Batten)	-	11750	-	49	200	Pipe	P(W)	5.2	좌측 Left
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 49 M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) 1) 4대의 호이스트(사용 하중 500kg)가 있으며, 트러스를 매달아 앞무대 조명으로 활용 There are four hoists (500kg load), and the truss can be hung and used as the light batten *장치봉 연장을 위한 연장 파이프의 수량은 총 34개 The total number of extension pipes for set batten is 34								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg/m ²)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대 Stage Lift	W14990 × D4500	P	3.1	-7500	142	150	
	메인침하무대 Main Sinking Stage	W14990 × D4500	P	0.9	-400	25	150	
수평이동무대 Stage Wagon	이동무대-1 Stage Wagon-1	W15000 × D4490	P	12.2	19030	93	50	우측 Right
	이동무대-2 Stage Wagon-2	W14970 × D4490	P	12.2	19030	93	50	좌측 Left
	이동무대-3 Stage Wagon-4	W15000 × D4500	P	12.2	19030	93	50	우측 Right
	이동무대-4 Stage Wagon-4	W15000 × D4500	P	12.2	19030	93	50	좌측 Left
	침하무대-1 Sinking Stage-1	W3990 × D4500	P	0.9	-400	24	150	우측 Right
	침하무대-2 Sinking Stage-2	W4000 × D4500	P	0.9	-400	24	150	좌측 Left
	침하무대-3 Sinking Stage-3	W3990 × D4490	P	0.9	-400	24	150	우측 Right
	침하무대-4 Sinking Stage-4	W4000 × D4490	P	0.9	-400	24	150	좌측 Left
	보정무대-1 Compensation Lift-1	W15000 × D4490	P	0.9	400	24	150	우측 Right
	보정무대-2 Compensation Lift-2	W14970 × D4490	P	0.9	400	24	150	좌측 Left
	보정무대-3 Compensation Lift-3	W15000 × D4500	P	0.9	400	24	150	우측 Right
	보정무대-4 Compensation Lift-4	W15000 × D4500	P	0.9	400	24	150	좌측 Left
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	400						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 SR							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		14960	10300	950	
	색상 Color	짙은 갈색 Dark Brown	-	-	
	마감 Finish	무늬목필름 Wood pattern film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	11180	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	0~51.6	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	13	-	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	X	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	방염천 Fireproof fabric	-	-	
	색상 Color	흐린 노랑 Cloudy yellow	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	16.3	-	-	
	방침 Policy	화재 시 객석 분리 Isolate the auditorium in case of fire	감지기 연동하여 작동 Free-falling controlled by fire detector	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	수성페인트 Water Paint + 오일스테인 Oilstein	
재질 Material	단풍나무 마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	52	
색상 Color	검정 Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 SR	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	○	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	4.26
		조각수 Segment	2
		최저높이 Min. Height (mm)	#1: -7080, #2: -6040
		최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		#1: 17630, #2: 16830
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		5870
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		9510
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W910 × H1800
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	37100
		최소통로 Smallest Door	W910 × H1800
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		79
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2
	지휘자단 Conductor's Platform		2
	악단 보면대 Musician's Music Stands		120
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		7
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	소음 Noise		○

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	7	-	-	높이 Height = 149mm
	2	-	-	10	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	3	-	-	
	4	10	20	15	12	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	2	-	59	-	14	
	8	26	38	25	42	-	
	9	10	-	23	-	15	
12	-	-	-	-	-		
삼각 덧마루 Triangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	8	-	높이 Height = 149mm
	2	-	-	6	4	-	1자 = 300mm
	3	-	-	20	10	-	
	4	-	-	-	10	-	
	6	-	-	10	-	-	
	9	-	-	4	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	105	-	-	-	-	높이 Height = 149mm
	2	-	23	-	-	-	1자 = 300mm
		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	20	10	10	높이 Height = 300mm
2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm	
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		17		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		31		
			재료 Material		나왕 Lauan		
제조년도 Built Year		2003		-			
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		-				
	ㄹ자 S-Type		-				
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W18000 × H4000	7	검정 Black	벨루어 Velour	
	W18000 × H3000	2	검정 Black	벨루어 Velour	
다리막 House Legs	W5000 × H12000	12	검정 Black	벨벳 Velvet	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	W18260 × H12000	1	검정 Black	벨루어 Velour	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	W18720 × H10120	1	흰색 White	샤크투스 Sharkstooth	
	W19330 × H10600	1	검정 Black	샤크투스 Sharkstooth	
끌막 Draw Curtain	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	L6000, ∅28	20	은색 Silver	쇠 Steel	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the remarks
	리어스크린 Rear Projection Screen	W20000 × H12000	1	회색 Gray Color
		W16550 × H9900	1	상아색 Ivory Color
		W20000 × H12200	1	검정 Black Color
	자막투사기 Supertitle Projector	4000 ANSI Lumen	1	NEC / M-402, 오케스트라피트 우측 Orchestra pit right
		4000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-UX500, 오케스트라피트 좌측 Orchestra pit left
		10000 ANSI Lumen	1	Sanyo / PLC-XF-45, 4층 발코니 Balcony 4F
	자막 스크린 Supertitle Screen	W3200 × H800	2	오케스트라피트 좌우 Left and right of the orchestra pit
W6200 × H4000		1	프로시니엄 상단 At the top of proscenium	
프로젝터 Projectors	15000 ANSI Lumen	1	Sanyo / PLC-XF15000K, 뒷무대 고정 Fixed to the rear stage	
	20000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-DS20K, 1층 객석 Auditorium 1F	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3085	2	A-Combi
	유압사다리 Man Lifts	Max 13500	1	HighLoad / WS-11.7
		Max 13800	1	HighLoad / MS-12.3
		Max 11140	1	Genie / DPL-30S
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L20000	12	Black/Gray
발레바닥 Sprung Floor	-	-		
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1550 × D2740	1	Steinway & Sons / D Series
		W1520 × D612	1	Yamaha / U1JPE
	태극기 National Flag	W3000 × H2000	1	액자형 Frame type
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D760 × H740	5	
	소품테이블 Prop Table	W1800 × D450 × H710	2	
응급약품 First Aid Kit	○	4	SM데스크 SM' Desk, 1층 로비 안내데스크 1F Lobby Info desk, 지하 1층 단체분장실 Group dressing room, 3층 대연습실 Large rehearsal room	
비고 Remarks	1) 뒷무대에 후면투사용 프로젝터가 매달려 있음. 중심위치로부터 29360 Rear projection Projector hung on the back wall of the rear stage. 29360 from Zero Line			

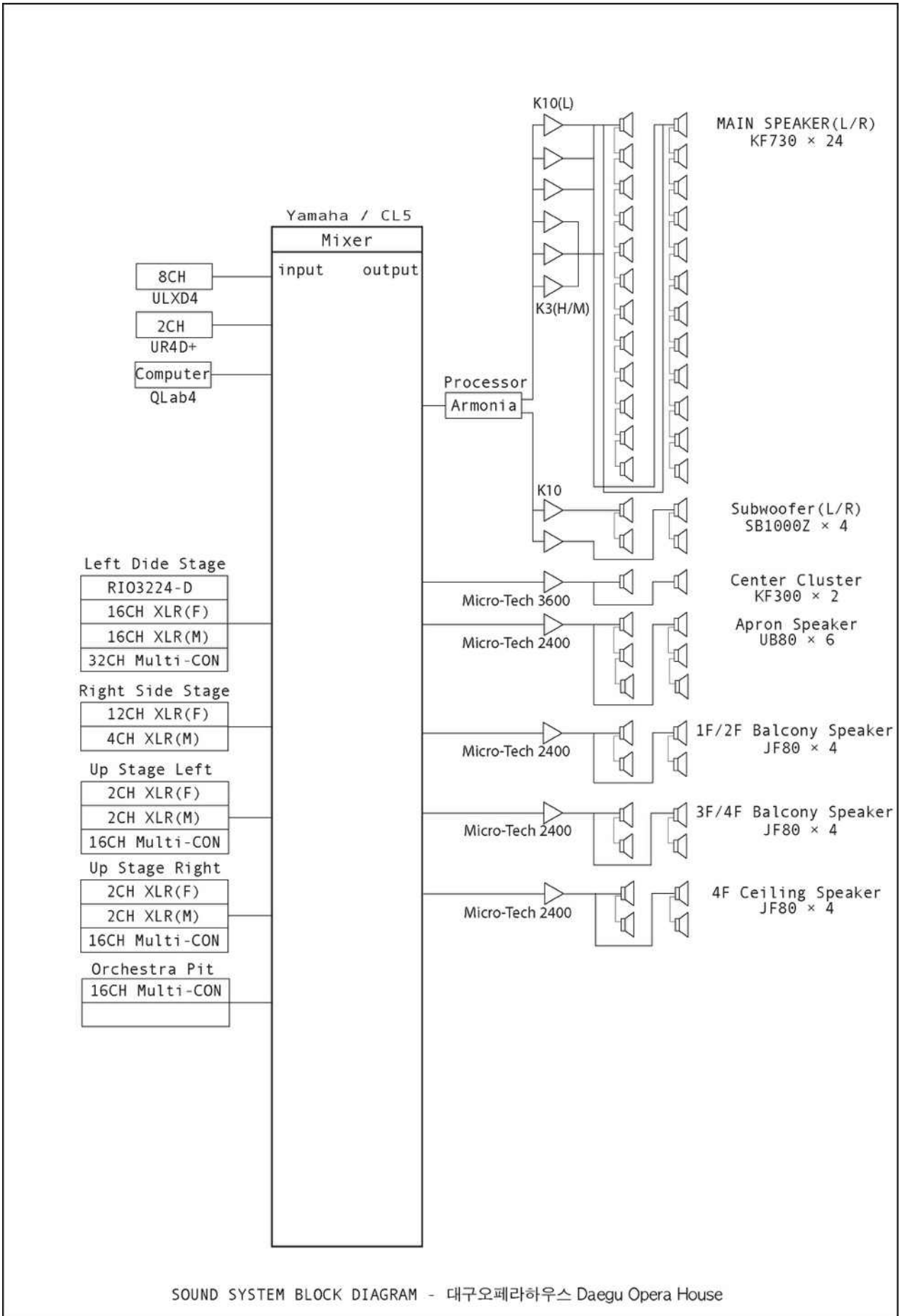
23. 조명시스템 정보 Lighting System Information							
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		-		비고 Remarks	
	모델명 Model	grandMA2 Light		-			
	선택사양 Option 1	-		-			
	선택사양 Option 2	-		-			
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		-			
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6		-			
	백업 콘솔 Backup Console	grandMA2 Light		-			
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No			
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No			
	비고 Remarks						
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		Strand Lighting		
모델명 Model		Sensor 3		CD80(객석등용 House Light)			
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
		384	5000	47	5500		
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		94 only	
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
		-	-	49	5500		
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No			
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No			
RD(Remote Direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w		
	46	5000	-	-			
비고 Remarks							
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks		
	1~8 & 501~522	조명브리지 Light Bridge	30	5000	DMX		
	9~20 & 523~540 & RD1~2	조명봉 1 #1 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	21~32 & 541~558 & RD3~4	조명봉 2 #2 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	33~44 & 559~576 & RD5~6	조명봉 3 #3 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	45~56 & 577~594 & RD7~8	조명봉 4 #4 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	57~68 & 595~612 & RD9~10	조명봉 5 #5 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	69~80 & 613~630 & RD11~12	조명봉 6 #6 Light Batten	32	5000	DMX, RD(1:3)		
	81~91 & RD13~14	뒷무대 조명봉 1 #1 Rear stage Light Batten	13	5000	DMX, 1:2, RD(1:3)		
	92~102 & RD15~16	뒷무대 조명봉 2 #2 Rear stage Light Batten	13	5000	DMX, 1:2, RD(1:3)		
	103~118	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	16	5000	DMX, 1:7		

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information

회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks		
	319~321 & 325~328 & 333~336 & 341~344 & 349~352 & 667~670 & RD39~42	우측 토멘터 하단 월박스 Wall Box-Right Tormentor	27	5000	3 DMX, SOCAPEX		
	322~324 & 329~332 & 337~340 & 345~348 & 353~356 & 671~674 & RD43~46	좌측 토멘터 하단 월박스 Wall Box-Left Tormentor	27	5000	3 DMX, SOCAPEX		
	119~124 & RD17,18	우측 프로시니엄 앞 하단 월박스 Wall Box-Right FOH	8	5000	2 DMX,		
	125~130 & RD19,20	좌측 프로시니엄 앞 하단 월박스 Wall Box-Left FOH	8	5000	2 DMX,		
	131~139 & RD21~23	우측 측무대 하단 월박스 Wall Box-Right Mid Stage	12	5000	3 DMX,		
	140~148 & RD24~26	좌측 측무대 하단 월박스 Wall Box-Left Mid Stage	12	5000	3 DMX,		
	357~358	오케스트라피트 우측 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit Right	2	5000	1:2		
	359~360	오케스트라피트 좌측 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit Left	2	5000	1:2		
	361~364	뒷무대 우측 월포켓 3 #3 Wall Pocket-Rear Stage Right	4	5000			
	365~368	뒷무대 우측 월포켓 2 #2 Wall Pocket-Rear Stage Right	4	5000			
	369~372	뒷무대 우측 월포켓 1 #1 Wall Pocket-Rear Stage Right	4	5000			
	373~376	뒷무대 좌측 월포켓 1 #1 Wall Pocket-Rear Stage Left	4	5000			
	377~380	뒷무대 좌측 월포켓 2 #2 Wall Pocket-Rear Stage Left	4	5000			
	381~384	뒷무대 좌측 월포켓 3 #3 Wall Pocket-Rear Stage Left	4	5000			
	385~393	예비 Spare	9	5500	Strand Dimmer		
	394~440	객석등 House Light	47	5500			
	441~480	예비 Spare	40	5500			
	631~642	캐워크 우측 월박스* Wall Box-Catwalk Right Side	12	5000	DMX, Schuko outlet, SOCAPEX		
	643~654	캐워크 중앙 월박스* Wall Box-Catwalk Center	8	5000	Schuko outlet, SOCAPEX		
	655~660	우측 조명토멘터 Right Lighting Tormentor	6	5000	1:2		
	661~666	좌측 조명토멘터 Left Lighting Tormentor	6	5000	1:2		
	675~676	오케스트라피트 중앙 플로어포켓 Floor Pocket-Orchestra Pit Center	2	5000	1:2		
	677~679	우측 옆무대 전면 월포켓 Wall Pocket-Right Side Stage Front Wall	3	5000			
	680~682	좌측 옆무대 전면 월포켓 Wall Pocket-Left Side Stage Front Wall	3	5000			
	685~688	CSL 플로어포켓 Floor Pocket-CSL	4	5000	DMX		
	689~692	예비 Spare	4	5000			
	보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
		우측 옆무대 Right side stage	1	600	3Phase 4Wire	17200	
좌측 옆무대 Left side stage		1	50	3Phase 4Wire	14000	4 C-type outlet	
뒷무대 뒷벽 Back wall rear stage		1	50	3Phase 4Wire	30900	4 C-type outlet	
뒷무대 우측벽 Right wall rear stage		1	50	3Phase 4Wire	30500	4 C-type outlet	
뒷무대 좌측벽 Left wall rear stage		1	50	3Phase 4Wire	30500	4 C-type outlet	
비고 Remarks	*캐워크의 월박스는 앞무대 천장에 있으며, 같은 위치의 호이스트에 트러스를 매달아 이용할 경우 사용함 The wall box of the catwalk is located on the ceiling of the apron stage, and is used when the truss is hung on the hoist						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	80	Marumo / FQH-2000WS1	2000	11.6	-	
	3	Marumo / FQH-5000WS1	5000	14	-	
ERS	37	ETC / Source Four	750	6.25	19	27 are on the Catwalk
	40	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	21	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	70	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	36 are on the Side Balcony & Box Boom
	25	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
	44	Robert Juliet / 710SX	2000	8.5	10~25	on the Balcony & Ceiling Room
PAR Can	90	- / PAR64	1000	9.6	-	CP61, 62
	90	- / PAR46 28V	250	6.25	-	
	20	ETC / Source Four PAR	750	7.5	-	VNSP(CP60), 8 Running Light
CYC. Light	12	Hansam / WS-394	282	-	-	LED
Moving Light	20	Martin / MAC Encore Perf. CLD	468	-	12~48	
	16	Robe / ColorSpot 1200AT	1200	-	8.5~46.5	
	10	Martin / MAC Viper Wash DX	1000	-	13.5~59	
Follow Spotlight	2	Ushio / XPS-2008SR	1750	-	-	
	1	Ushio / XPS-2009SR/e	1750	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	4	Martin / Atomic 3000 DMX	3000	-	-	
Fog Machine	2	Antari / Z-3000 II R	2500	-	-	
Hazer Machine	2	Reel EFX / DF-50	500	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
GOBO Holder	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Top Hat	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Boom & Stand	6	-(Low Stand, H250)	-	-	-	
	6	-(Middle Stand, H850)	-	-	-	
Movable Light Tower	10	-	-	-	-	W900 × D900 × H1800
	2	-	-	-	-	W600 × D600 × H2000
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Three-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
비고 Remarks	*액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required					

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Yamaha / CL5	64	24	1	Control Room
	Yamaha / QL1	64	32	1	Storage
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	Resident Audio / M8		Resident Audio / M8		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5		Yamaha / CL5	
	Re-patchable	No		No	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	-	-	-		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	Computer	Apple / MacBook Pro	1	QLab 4	
	-	-	-		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / KF730	EAW / KF730	EAW / SB1000z	EAW / SB1000z
수량 Quantity		12	12	2	2
Moveable		No	No	Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powersoft / K3 & K10		Powersoft / K10	Powersoft / K10
	수량 Quantity	3 & 3		1	1
	Detachable	No		No	No
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Powersoft / Armonia			
위치 Location		Center Cluster Speaker	Apron Speaker	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / KF300	EAW / UB80	-	-
수량 Quantity		2	6	-	-
Moveable		No	No	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / Micro-Tech 3600	Crown / Micro-Tech 2400	-	-
	수량 Quantity	1	1	-	-
	Detachable	No	No	-	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	-	-
	Re-patchable	Yes	Yes	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-
위치 Location		1F Balcony Speaker Left	1F Balcony Speaker Right	2F Balcony Speaker Left	2F Balcony Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80
수량 Quantity		1	1	1	1
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / Micro-Tech 2400			
	수량 Quantity	1			
	Detachable	No			
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-			
	모델 Model	-			

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		3F Balcony Speaker Left	3F Balcony Speaker Right	4F Balcony Speaker Left	4F Balcony Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80	EAW / JF80
수량 Quantity		1	1	1	1
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / Micro-Tech 2400			
	수량 Quantity	1			
	Detachable	No			
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5	Yamaha / CL5
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-			
	모델 Model	-			
위치 Location		4F House Ceiling Speaker	-	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		EAW / JF80	-	-	-
수량 Quantity		4	-	-	-
Moveable		No	-	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / Micro-Tech 2400	-	-	-
	수량 Quantity	1	-	-	-
	Detachable	No	-	-	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / CL5	-	-	-
	Re-patchable	Yes	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
모니터 스피커 Monitor Speaker	Passive		EAW / SM200iH	4		
	Passive / Active		L-Acoustics / 12XT	4		
	Active		JBL / EON G2	2		
			Meyer Sound / UPJ	4		
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / ULXD4	8	900MHz	
			Shure / UR4D+	2	500MHz	
		Transmitter	Shure / ULXD1	15		
			Shure / UR3	4	500MHz	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / BETA57A	6		
			Shure / BETA58A	8		
			Shure / SM57	1		
		Condenser Microphone	Shure / MX393	5		
			Shure / MX202	5		
			Shure / SM81LC	4		
			Shure / VP88	2		
			Shure / Beta87A	3		
			DPA / 4009	2		
			DPA / 2011 + MMP-A	2		
			AKG / C414B-ULS	4		
			AKG / C480 + CK61	3		
			AKG / C418	3		
			AKG / C411	5		
	Schoeps / MK 4 + CMC5	4				
	Neumann / KM 184	4				
Audio-Technica / AT4033a	2	Suspension MIC.				
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	10		
	Boom 'T' Type		-	20		
	Boom 'I' Type		-	5		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare / -(16CH)	2	50m	
			-	-		
	Multi Snake Box		Canare / -	2		
인터컴 Intercom System	Direct Box		BSS / AR133	4		
	Main Station		Clear-Com / MS-232	1		
	Belt Pack		Clear-Com / RS-501	8		
멀티패치 Multi Patch	Headset		Clear-Com / CC-95	12		
	Left Side Stage: Yamaha / Rio3224-D, 16 Channels XLR(F), 16 Channels XLR(M), 2 × 16 Channels Multi					
	Right Side Stage: 12 Channels XLR(F), 4 Channels XLR(M)					
Up Stage Left & Right: 2 Channels XLR(F), 2 Channels XLR(M), 16 Channels Multi						
Orchestra Pit : 16 Channels Multi						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	좌측 옆무대 Left Side Stage	1	225	3Phase 4Wire	16800	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	우측 옆무대 Right Side Stage	1	100	3Phase 4Wire	10000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	침산세진병원 353-4900, 제일연합정형외과 215-0022	
약국 Pharmacy	무지개약국 358-3678, 박약국 359-1999, 온누리옥산약국 341-7001	
숙박 Accommodation	노보텔엠버서더대구 664-1101	
식당 Restaurant	대구삼성창조캠퍼스 단지 내, 홈플러스 대구점, 이마트 칠성점 주변 다수	
편의점 (잡화) Grocery	GS25대구오페라점 247-7788, CU칠성주현점 354-2407	
철물점 Hardware Store	북성로 공구상가 내 다수, 북구 상격동 종합유통단지 내 다수	
택시 (콜) Taxi	운불운 호출택시 744-8888	
응급차 Emergency	대구북부소방서 350-4700, 침산119안전센터 350-5720	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	카페(1층 로비)-공연 시 운영 -	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.