

2026 장르별 시장 거점화 자원사업 <글로벌 영타>타스트 캐스팅 오디션 아리아 부문 예선 심사 결과 안내

1 예선 합격자 명단 및 본선 경연 순서

번호	성함	파트	개인확인번호 (휴대전화 뒷번호)	대기실 도착시간
1	박○모	Bass Bar.	○○86	[A그룹] 12:00 ~ 12:20
2	전○현	Sop.	○○13	
3	김○미	Sop.	○○45	
4	황○원	Bar.	○○34	
5	전○현	Sop.	○○06	
6	박○환	Bar.	○○42	
7	김○희	Sop.	○○82	
8	김○리	Sop.	○○30	[B그룹] 13:00 ~ 13:20
9	나○유	Bar.	○○76	
10	이○지	Sop.	○○38	
11	박○경	Sop.	○○11	
12	김○검	Bar.	○○66	
13	장○진	Sop.	○○28	
14	권○민	Bar.	○○06	
15	김○연	Sop.	○○96	[C그룹] 14:00 ~ 14:20
16	김○훈	Bar.	○○78	
17	나○보	Bass	○○89	
18	신○연	Sop.	○○74	
19	박○리	Sop.	○○65	
20	박○성	Bar.	○○02	
21	이○영	Sop.	○○75	
22	고○민	Sop.	○○24	[D그룹] 15:00 ~ 15:20
23	백○리	M. Sop.	○○23	
24	노○형	Bass	○○47	
25	양○빈	Sop.	○○38	
26	정○우	Bar.	○○93	
27	박○솔	Sop.	○○03	
28	채○라	Sop.	○○74	

2 본선 오디션 심사 안내

- 일 시 : 2026. 10. 11. (일) 13:00 ~ 17:00 예정
- 장 소 : 대구 공간울림 (대구 수성구 범안로64길 18-9)
- 오디션 결과 발표 : 2026. 10. 11.(일) 17:30 예정 / 대구 공간울림
- ※ 본선 참가자는 오디션 결과 발표에 필수 참석하여야 하며, 불참 시 수상이 취소됨

3 공지사항

- 그룹별 대기실 도착시간 내 현장 도착 후 접수처에서 참가접수 필수
- ※ 지각으로 인한 불이익은 지원자 본인에게 있음
- ※ 본인확인을 위한 신분증 지참 필수
- 행사장 내 별도 연습실 및 리허설 시간 제공 없음
- 본선 심사곡으로 기재한 아리아 1곡 실연
- ※ 심사위원 요청 시 지원서에 기재된 다른 아리아 1곡을 추가 요청할 수 있음
- ※ 위 사유로 소속 그룹 심사 종료 전 외부 이동 불가
- 모든 아리아는 원어·원조로 연주하며, 개인 반주자 동반 필수
- 행사장 내 주차공간이 협소하므로 대중교통 또는 대구미술관 공영주차장 이용 권장
- ※ 주차장 - 행사장 간 셔틀버스 운영 관련 사항 추후 별도 안내 예정

4 본선 오디션 참가 사전 제출 사항

- 예선 합격자는 개별 안내 메일 확인 후 사전 제출 사항 회신
- 회신기한 : 2026. 9. 8. (화) 17:00 까지
- 제출처 : jykang22220@dgfca.or.kr

5 기타문의

- 담당자 053-430-7414 (jykang22220@dgfca.or.kr)